

## Lernaufgabe Produktion

<b>Kompetenzen</b>	<p><b>Förderung der Fachkompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durch fächerübergreifendes, vernetztes Denken.</li> <li>• Durch selbstständiges Ausarbeiten des Designs auf Glas.</li> </ul> <p><b>Förderung der Sozialkompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durch das Reflektieren der jeweiligen Aufgaben.</li> <li>• Durch das Arbeiten in Teams / Gruppen.</li> <li>• Durch das Lösen von Konflikten im Team / Gruppe.</li> <li>• Durch das Übernehmen von Verantwortung.</li> <li>• Durch gegenseitige Rücksichtnahme.</li> </ul> <p><b>Förderung der Selbstständigkeit::</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durch eigenständiges Arbeiten.</li> </ul> <p><b>Förderung der Personalkompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durch die Selbstorganisation im Team / Gruppe.</li> <li>• Durch das Einbringen ihrer eigenen Persönlichkeit.</li> <li>• Durch das Verhalten in der Produktionsphase.</li> </ul> <p><b>Förderung der Kommunikationsfähigkeit:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durch Arbeiten im Team / Gruppe</li> <li>• Durch Rücksprachen mit anderen Lehrpersonen.</li> <li>• Durch selbstständiges Vorstellen ihrer Designs.</li> </ul> <p><b>Förderung der Methodenkompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durch Strukturieren verschiedener Informationen.</li> <li>• Durch das Anfertigen von Notizen.</li> </ul>
<b>Lehrplanbereiche</b>	<p>Gravur:</p> <p>(einfache plastische Ausschneidetechniken, Linien, Kreise, Oliven, figurale Formen mit unterschiedlichen Schleifmitteln, Kombination verschiedener Bearbeitungstechniken - Gravieren, Kleben, Sandstrahlen.</p>
<b>Thema</b>	<p>Setzen Sie das im Vorfeld entworfene Design möglichst selbstständig in der Werkstätte um.</p>

<b>Zielbereiche</b>	<p>Die SchülerInnen kennen die Arbeitsschritte vom Sandstrahl- und Gravurvorgang.</p> <p>Die SchülerInnen können ein Design auf Glas übertragen.</p> <p>Die SchülerInnen können sich die nötigen Materialien beschaffen.</p> <p>Die SchülerInnen stellen an Hand eines Designs die nötigen Arbeitsschritte fest.</p> <p>Die SchülerInnen kommunizieren über ihre Arbeiten.</p> <p>Die SchülerInnen können im Team / in der Gruppe arbeiten.</p> <p>Die SchülerInnen nutzen die Stärken ihres Teams oder ihrer Kleingruppe.</p>
<b>Didaktisch – methodische Hinweise</b>	<p>Die Teams / Gruppen stellen im LehrerInnen- und SchülerInnengespräch ihre Designs vor.</p> <p>Die Teams / Gruppen beginnen ihr Vorwissen (Sicherheit) in der Werkstätte im LehrerInnen- SchülerInnengespräch zu reflektieren.</p> <p>Die Teams / Gruppen bereiten die nötigen Werkzeuge und Materialien vor.</p> <p>Die Teams / Gruppen zeichnen das Design auf den Gläsern an.</p> <p>Die Teams / Gruppen bestimmen die Gliederung der Arbeitsschritte unter Aufsicht der Lehrperson.</p> <p>Die Teams / Gruppen arbeiten ihr Design selbstständig, schrittweise und unter Aufsicht der Lehrperson aus.</p> <p>Die Teams / Gruppen besprechen mit dem Werkstättenlehrer das Ergebnis um eventuelle Nachbesserungen vorzunehmen.</p> <p>Die SchülerInnen füllen in Einzelarbeit den Evaluationsbogen aus.</p>
<b>Schwierigkeitsgrad</b>	Mittel
<b>Sozialform</b>	Kleingruppen- / Teamarbeit
<b>Zeitbedarf</b>	Siehe terminlich festgesetzter Zeitablauf.
<b>Material / Unterlagen</b>	<p>Handout / Skriptum</p> <p>Diverses Zeichenmaterial (in Werkstätte vorhanden)</p> <p>Werkzeuge und Maschinen</p> <p>Gläser</p> <p>Evaluationsbögen</p>